

Grup_Yorum_de_Turquia

Guerra Cultural Global

Group Yorum: El Arte como Frente de Guerra Antiimperialista

Resistencia cultural contra la hegemonía de la OTAN y la despolitización de los pueblos.

El Imperialismo: Ocupación Total

FRENTE MATERIAL

- Ocupación Militar:** Intervenciones directas (Irak, Afganistán, Siria).
- Dominación Económica:** Ajustes estructurales y privatizaciones forzadas.

FRENTE INMATERIAL

- Bombardeo Ideológico:** Moldeo de hábitos a través de monopolios culturales.
- Degradación Social:** Normalización de drogas y cultura de bandas.

"El objetivo estratégico es la mente humana: crear individuos que acepten la voluntad de EE.UU. creyendo actuar por cuenta propia."

Allen Dulles
Ex-director de la CIA

Frente Internacional de Arte

La barricada organizada contra el aislamiento.

13

Países Unidos

TF GF +11

1

Romper la fragmentación impuesta por corporaciones.

2

Arte ligado a las luchas populares y la moral revolucionaria.

El Costo de la Resistencia

Helin Bölek & Ibrahim Gökçek

Huelga de hambre hasta la muerte: Un catalizador que puso en pie al mundo entero contra el fascismo turco.

Asaltos y tortura

Cadenas perpetuas

Validación del Método: La persecución es la prueba de que el arte ha logrado unificar a millones bajo la bandera antiimperialista.

PRÓXIMOS PASOS @FRENTE INTERNACIONAL DE ARTE

Producción Antiimperialista

Servir como frente de esperanza y fuerza moral para los pueblos.

Acompañamiento Musical

Llevar canciones a cada lucha por la justicia y el socialismo.

Expansión Organizativa

Sumar más artistas y pueblos bajo la bandera del Frente.

Inmortalización

Consagrar a los héroes de la resistencia a través de la obra artística.

Sinopsis Central

Group Yorum se posiciona no solo como una víctima de la represión estatal, sino como un frente activo en una guerra cultural global contra el imperialismo estadounidense y su brazo militar, la OTAN. El argumento central es que la OTAN no es solo una alianza militar, sino una maquinaria de terrorismo cultural diseñada para ocupar la mente de los pueblos, despolitizarlos e imponer la hegemonía estadounidense a través de medios como Hollywood, las leyes antiterroristas y la “cultura de las bandas”. Para contrarrestar esta ofensiva, el grupo ha establecido una estrategia de dos pilares: la organización de artistas a nivel internacional y la producción de un arte explícitamente político y popular. La persecución que sufren —incluyendo encarcelamientos, tortura y prohibiciones— es presentada no como una debilidad, sino como la prueba de que su estrategia es efectiva para unificar a millones de personas bajo una bandera antiimperialista. Nosotros hemos aceptado

este rol, convirtiendo el sacrificio de nuestros mártires, Helin Bölek e Ibrahim Gökçek, en un símbolo de resistencia que trasciende fronteras, culminando en la creación del Frente Internacional de Arte.

Anatomía de una Guerra Cultural

1. El Diagnóstico: El Imperialismo como Sistema de Ocupación Total

El análisis del orador define al imperialismo estadounidense, ejecutado a través de la OTAN, como una fuerza de ocupación que opera en múltiples frentes para eliminar la posibilidad misma del socialismo y la revolución. Este sistema busca transformar cada país en un estado cliente de Estados Unidos mediante un conjunto de herramientas interconectadas:

- **Ocupación Militar:** Intervenciones directas como en Irak, Afganistán y Siria.
- **Dominación Económica:** Imposición de programas de ajuste estructural, privatizaciones y acuerdos comerciales (GATT).
- **Bombardeo Ideológico:** Moldeo del estilo de vida, hábitos de consumo e ideas a través de monopolios culturales.
- **Degradación Cultural:** Normalización de las drogas, la cultura de bandas y la descomposición social a través de Hollywood y las series de televisión para deshumanizar y desorganizar a los pueblos.

2. El Campo de Batalla: El Arte y la Mente Humana

El frente más crítico de esta guerra, según la confesión citada del exdirector de la CIA Allen Dulles, es la mente humana. El objetivo estratégico del imperialismo es crear individuos que, creyendo actuar por voluntad propia, acepten como correctas las acciones de Estados Unidos. Para lograrlo, el arte es instrumentalizado:

- **Fragmentación de los Artistas:** El sistema los separa del pueblo, los convierte en mercancías y levanta barreras monopólicas (a través de nueve grandes corporaciones) que impiden la creación de arte con conciencia política.
- **La Política de “Dividir y Dominar”:** Al igual que en otros ámbitos, el imperialismo fragmenta el arte para controlar todo el ecosistema cultural, desde películas y canciones hasta revistas, imponiendo el individualismo para evitar el cuestionamiento.

3. La Estrategia de Contrainsurgencia: El Arte como Barricada y Ofensiva

Frente a esta maquinaria, Group Yorum presenta su modelo de resistencia no solo como una defensa, sino como un ataque organizado. La solución propuesta tiene dos componentes esenciales:

- **Organización de los Artistas:** Romper el aislamiento impuesto por el imperialismo, uniendo a los creadores bajo una bandera común. Esto culminó en la fundación del Frente Internacional de Arte en Atenas en 2021, con artistas de 13 países.
- **Arte para el Pueblo:** Producir obras que permanezcan ligadas a las luchas populares, desarrollando la conciencia política y ofreciendo un frente de “esperanza moral, convicción y fuerza”.

4. El Costo de la Resistencia y la Validación del Método

La represión sufrida por el grupo es presentada como la consecuencia directa del éxito de su estrategia. Las acciones del “fascismo turco” —asaltos, destrucción de instrumentos, tortura, condenas a cadena perpetua y la inclusión de miembros en listas de terroristas— se interpretan como la prueba de que han logrado unir a millones contra el imperialismo. La resistencia mediante huelgas de hambre hasta la muerte de Helin Bölek e Ibrahim Gökçek no se narra como una derrota, sino como la máxima expresión de su compromiso, convirtiéndose en un catalizador que “puso en pie al mundo entero”.

Próximos Pasos

@Group Yorum y el Frente Internacional de Arte:

- [] Continuar desarrollando arte antiimperialista para servir como frente de esperanza y fuerza para los pueblos del mundo - [En curso]
- [] Seguir organizando a artistas y pueblos bajo una bandera antiimperialista a través del Frente Internacional de Arte - [En curso]
- [] Acompañar con canciones las luchas por la independencia, la justicia y el socialismo a nivel global - [En curso]
- [] Inmortalizar a los héroes de la resistencia a través del arte - [En curso]